



Taiwan Shoufu University

教育實習輔導通訊

Education Practicum Guidance Newsletter

第十九期

台灣首府大學 教育實習中心

教育實習輔導通訊第十九期

發行人：張淑中

編輯總監：郭添財

執行編輯：鄭雅婷

發行日期：中華民國 111 年 12 月

發行單位：台灣首府大學教育實習中心

電話：06-5718888 轉 821

地址：72153 臺南市麻豆區南勢里 168 號

主任的話.....	郭添財	1
素養導向下課程策略與活動設計新思維.....	李秋嫻 李瑜釗	2
身心動作教育與覺察.....	吳曉菁	7
優秀幼教師的品格力.....	郭添財	10
榮譽榜.....		13

主任的話

親愛的實習同學們，大家好：

當各位同學在立志成為一位優秀的幼兒教師旅程中，已歷經教育學程修讀，教師資格考試通過，現在成為實習學生進入幼兒園實務實習，即將取得合格教師證之時，我要特別恭喜你再度向教師甄試上榜並成為正式教師又邁進了一大步。此時，系上所有教師們都期待著你們，要能以求知若渴的精神，來面對和接受挑戰。同時，系上所有教師們也都希望能夠為你們盡上一份心力，協助你們個個皆能如願以償。

近年，因應 2030 雙語國家願景、幼托公共化、教師專業素養指引、師資職前教育課程基準、幼兒園教保活動課程大綱、教師資格考試素養導向命題、實驗教育等政策之革新，我國幼兒師資培育已邁入嶄新的里程碑。期許各位優秀的實習學生們，展現幼教師的教育熱情，秉持十年樹木、百年樹人的教育家精神，發揮教育愛，犧牲奉獻於熱愛的教育工作，為孩子激發最大的潛能，為幼童無可限量的未來裝上一雙願飛、會飛、能飛的翅膀，讓自己成為國家未來人力發展的最重要舵手。

在這半年教育實習期間，難免會有困難與磨練，但只要願意用心投入與熱忱敬業，相信必可獲得成就與肯定。首先，要注重待人有禮。人們良善的德行和修養，是社會最珍貴的價值，也是人心最真誠的信仰，其「恤民為德，正直為正，參和為仁」所顯現的乃自律自發，為仁由己。所謂恭、寬，信、敏、惠、忠、恕、正、直諸德，俱歸於公民素養。不標榜外在形式的人文修養，不趕流行的附庸風雅，不隨波逐流的明理好禮，純粹將品格德行之四維八德昇華，落實於日常生活之中，使得待人有禮成為信念，堅守良善的核心價值。其次，要處事明理。台灣是一個民主法治的國家，參與學校工作，應該以事實和證據為依歸，以專業論理來表達意見，以促進學校整體的成長與卓越。

總之，大家既然立志成為一位優秀的幼兒教師，就要修養內心深處那份不泯的赤誠和真摯的幼教靈魂，突破時間和空間的限制，以成為不被取代的核心競爭力。勉勵各位實習學生能夠在實習期間，努力讓自己理論與實務兼具，精進用功，熟悉現場教學活動之掌握，並為各縣市教師甄試做好準備，為我國幼兒教育職場注入新活力。

教育實習中心主任 郭添財

2022/12

素養導向下課程策略與活動設計新思維

李秋嫻

國立光復商工校長

李瑜釗

國立玉井工商圖書館主任

一、前言

108 課綱以「核心素養」作為課程發展的主軸，以落實課綱的理念與目標，也兼顧各教育階段間的連貫以及各領域或科目間的統整。「核心素養」是指一個人為了適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。核心素養強調學習不局限於學科知識及技能，而應關注學習與生活的結合。

核心素養包含三面九項，更具體來說應是「三面向及九項目」(Three Dimensions and Nine Items of Core Competencies)，可見，核心素養的三面九項，其重點在於培養終身學習者，三大面向涵蓋自主行動、溝通互動、社會參與，再從中細分九個項目：

(一)自主行動面向：包含「A1 身心素質與自我精進」、「A2 系統思考與解決問題」、「A3 規劃執行與創新應變」三個項目。

(二)溝通互動面向：蓋括「B1 符號通用語溝通表達」、「B2 科技資訊與媒體素養」、「B3 藝術涵養與美感素養」三個項目

(三)社會參與：融合「C1 道德實踐與公民意識」、「C2 人際關係與團隊合作」、「C3 多元文化與國際理解」三個項目。

但總而言之，核心素養於教學和學習成效，可分為外顯和內隱，如同冰山一般，其未能呈現之內化、浸潤，態度、持續，卻更是核心素養所欲強調的學習成效。

值此之時，三年落實新課綱課程計畫之下，亦如火如荼發展出多樣的跨領域養導向教學設計與教案，其課程特色與舊課綱相較，教與學有著截然不同的氛圍，更多了創新的思維與作品。

二、跨領域素養導向課程特色

(一)學習生態與教學方式的轉化



108 課綱大蠱下，教學現場中教學方式亦快速更新，傳統講述教學、單一式教學方式，發生重大變革，新課綱以學習者為中心，舉凡學習自主、學習多元、學習翻轉、重視學習者的學習歷程，都是進行新課綱設計所需掌握關鍵元素。

新課綱大破大立的在舊課綱縈繞的「帶著走的能力」之下，進行了不同介面的「大跳躍」，新課綱更強調知識之外的「解決問題的能力」以及「態度」，然而，教育現場中，傳統的教學、觀察、評鑑方式，在新課綱下，亦作了大幅度的改良，單一紙筆測驗、單一科目、單一教學方式，在在需進行創新與改變。

(二)創造未來需要系統思考

新課綱打破科目甚至是領域之間界線(如圖一)，鼓勵教學者依據三面九項素養，融合於教學與課程中，重要的是，以素養為核心，領域與科目之間相互協作，鼓勵教師組織 PLC，進行教學共備、共觀、共議，在核心素養大旗之下，完成教學目標和歷程，翻轉主客教學者，亦改變學校本位課程設計與進行。總之，能在 108 課綱下，鼓勵教師積極創新的學校課程，亦在三年後，收穫第一屆新課綱運行中，具備素養態度的終身學習者。



圖一：新課綱八大領域

取自：教育部十二年國民基本教育課程綱要議題融入說明手冊

三、跨領域素養之教材準備方針

(一)服膺當前國家教育政策，順應時勢接軌未來

教育政策和國家發展、國際潮流、新興議題息息相關，若忖度近期國中教育會考、大學學測，漸漸和 PISA 靠攏，係受核心素養導向下，打破領域框下所產生之必然。新教育浪潮下，接軌 SDGs 和聯合國教科文組織相關教育策略和議題，自可讓最前線、最基層教學者，以國家教育政策為依歸，落實新課綱精神。

（二）奠基各科專業與教育理論，相輔相成形塑創新

教學現場中以教育理論為輔、專業知識為主思維，總括來說，各科和領域皆有其總綱和領綱之目標和精神可依循，「豫則立，不豫則廢」，以教育理論活用於課程設計和教學方式中，但其最關鍵核心，亦是個科目之專業知識、能力與態度，其在三面九項中，皆能尋得對應之指標。

（三）對應各科課程與規範指標，精確完成課程設計

課程計畫中，不僅含括部定課程、校訂課程，更有彈性學習和多元選修。學生學習透過上述多項課程加上潛在課程、課外活動，增進其多元專業及跨域統整能力，並逐步勾勒出符合核心素養學習圖像，對應學校願景，成就其課程地圖重要一環。

（四）深化部定必修與課程內涵，內化創新積極思維

各科領綱自有其必須習得之課程內涵，若說冰山一角，或許有見樹未見林之憾，唯 12 年國教之下，無論何者教育階段，皆有其能力與態度之養成目標，對應各科其實要精重於要多，側重多一些素養的培養，遠比課文內涵更形重要，久之即能在熟稔中逐漸內化成為「自主行動、溝通互動、社會參與」中，型塑出跨越知識藩籬框架的終身學習現代公民。



四、跨領域素養之教法應用

（一）傳統教學法

以現行傳統教學法而言，大約可分為：

1. 講述法 2. 討論法 3. 觀察法 4. 練習法 5. 啟發法 6. 問思教學法 7. 發表法 8. 設計法 9. 單元教學法 10. 自學輔導法 11. 社會化教學法 12. 探究教學法 13. 五段式教學法 14. 演繹法 15. 歸納法 16. 編序教學法 17. 個別化教學法 18. 合作學習法 19. 協

同教學法 20. 分組教學法 21. 小組討論 22. 道德討論法 23. 價值澄清法 24. 角色扮演法 25. 問題解決教學法。

於目前所知的教學法中，只要能突破舊有思維，依據現實狀況加以活用、互用，甚至是交叉並用，都是能具備創新元素之思維。

（二）創新教學法

以目前被多所討論之創新教學方式，或者更多元、或翻轉教學媒介、傳播載體等，其大略又可分為如下幾種：

1. 主題式課程 2. 翻轉教學 3. MOOCs 4. 差異化教學 5. PBL 問題導向 6. 學思達 7. 5E 教學法 8. 圖像記憶法 9. 案例學習 10. 自主學習。

（三）更多教學現場中創新活用

互聯網及 5G 時代來臨，台下雲世代學生都是教學現場新挑戰，倘教師之教學設計模組還在平面上紙上談兵，則將更多學生習得無助與教師孤立感並行，至於學習成效，更遑論之。加諸 109 年 6 月 30 日教師法新修訂後，針對教學不力之隱憂，更是教學現場中不可忽略之衝擊。

五、素養導向之本位特色課程實施策略

（一）前置思維—以學習者為中心

綜上所述，欲設計新課綱且符合時代與學生學習需求課程，則需在實踐前，確實盤點學生學習中心，以其為圓心，以創新教學法互用為半徑，畫出終身學習之學習圖像。

（二）創新創心—以不設限為創發

彼得·杜拉克(Peter Drucker)說：「創新是賦予資源創造財富的新能力。Innovation is the act that endows resources with a new capacity to create wealth.」，縱不論教學思維下所能創造財富若何，但是地球村時代來臨，教育現行所培養人才係為面對未來生活之世界公民，因此，執行此教學任務者從「心」出發，在「新」的角度、思維、法度中，為創新教學法突破傳統寫下新頁。

（三）審視資源—以盱衡局勢為輔助

創新課程之創發和執行，需進行領域之間疆域突破，所需耗費相關資源和傳統課程相較，自是需要更多人力、物力、社區資源相互支持與協助，因此，盤點周邊相關能運用資源，並相互支援截長補短，即能提供創新課程走得更長更久之養料。

（四）團隊協作—以合作共創雙贏

激勵教師士氣，組織專業成長社群 PLC，提供教師行動學習與同儕教練方式共學，形塑學習共同體，積極參與課程共備、教學現場共觀與共議，自然能眾志成城，教師們在漣漪效應下相互支持及良善交流，對應學校發展計畫，完整學校課程發展歷程，配合教育政策與國際趨勢，形塑學校特色與學校文化，成就跨領域素養之核心價值。

（五）運作模式—規劃、實施、評鑑

課程開始到結束歷程，係需經過評鑑、回饋反思、滾動修正後不斷精進，依循《總綱》各教育階段核心素養具體內涵，結合各科科目之基本理念與課程目標後，在跨領域新課程內的具體展現。此外，不斷活化課程內涵與設計，搭建學生學習鷹架，以素養導向進行教學，走出課本、主題教學、議題融入，善用雲端資源系統，依領綱羅列必修習課程、依主題（臺灣文學、海洋文學、性別平等、環境保育……）進行教學設計。

六、結語

總之，創新教學設計，須持續不斷以在地為師、以科技為師、以文本為師，時時掃描學校情境背景，將課程、教材融入在地元素，「好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章」、「耳得之而為聲，目遇之而成色」，加諸從平面至立體、融合新興科技 AR、VR，或是多媒體、微電影、線上學習系統等，皆能提升創新教學效能。

此外，課程歷程進行後，亦須針對課程進行評鑑與反饋，並根據數據做檢視學生學習落差與教師教學成效，期望創新思維的素養導向教學具體解決教學困境與學習落差問題，並經由學習遷移而培養學生面對未來現實生活應具備的中的知識能力與態度。

身心動作教育與覺察

吳曉菁

國立臺灣體育大學舞蹈研究所助理教授

身心動作教育係以身體為知識體，讓身體結合教育、美感、創造力等本質與特殊性。身心動作教育課程強調身心合一、內在自我察覺、過程導向，運用身心學以身體為知識體的理論來設計身心動作教育課程，有助於在教學後促進身體覺察與心流經驗。



壹、身心學

一、身心學源起

身心學 (Somatics)，源起於個人為了解決自己身體上的問題，或是對身體現象的好奇，進而對自我「身體」的重新探索與體悟；形成一個以「身體」為重點，進行身體現象、動作體驗與分析的新領域，是一門探究身心和與身體智慧的經驗科學 (劉美珠，2018)。

Thomas Hanna (1970) 發表《Bodies in Revolt》，對於希臘文 soma 有新的闡述並界定了身體的意涵，他定義了這個體會身心互動關係、探究身體智慧與強調內在經驗感受，稱之為 Somatics。劉美珠 (2001) 則將 Soma 翻譯為身心 (指身體心性，或有心靈的身體)，並將此研究領域稱之為身心學。其研究重點在於探討身心的整合與身性、心性間的互動關係經驗。

二、身心學基本論述

身心學之基本論述如下 (林大豐，2001；劉美珠，2003、2005)：

- (一) 主張身心合一 (The body & mind are one)，身、心是一體的兩個面向，而非主僕的關係，不是我「擁有」身體，而是我「就是」身體，身體就是我自己。唯有身心和諧一體，互相輔助與共同調整，才是一個真正完整的全人。
- (二) 活生生的有機體 (soma—the living body)，身體是一個活生生的、不斷改變的狀態，是一個動態的、流動的活體，更是人類思想、感覺與智慧的來源。
- (三) 從第一人稱觀察人體現象 (observed from a first-person viewpoint)，身體是一個同時可自觀與被觀的現象。
- (四) 強調內在的自我體察 (experienced from within)，主張身體是有著自我配速

與調整、自我改變和自我感知的有機活體。

- (五) 重視過程導向 (process-oriented)，在自觀內省、細心品味自我探索的過程中，人們得以瞭解自己，並將焦點著重在每一過程中的改變與學習，而不汲汲營營於結果的獲得。
- (六) 開發覺察 (awareness) 能力，用心品味當下的過程裡，覺察的現象就發生了。覺察是一種將無意識提昇到意識層面的體察過程，也是一個在無意識與意識之間不斷來回的對話。當一個人能夠對身體愈敏銳，他就會對自己的身體愈清楚，敏銳度的提昇就是身心技巧所強調之身體覺察能力的開發。
- (七) 體知改變 (change) 與選擇 (choice)，宇宙萬物一直都是處於不斷改變的動態平衡中，而身體也猶如一個小宇宙，是呈現不斷改變的動態。
- (八) 接觸 (touch) 與習慣動作的重塑 (re-patterning)，接觸是人類重要的溝通方式之一，當我用手接觸著某人，此時那個人也正接觸著我，這是同地位的雙向溝通，透過這彼此雙向的接觸，可以更深刻地經驗到身與心之間那一份交互作用的關係。透過手的接觸引導，可以如擴音器一樣，將身體內在的訊息呈現出來，讓被操作者能夠體會到不同的身體感受，當身體的習慣反應意識化了，才能對這舊有的習慣動作進行重新調整的工作。
- (九) 尊重身體的智慧 (body wisdom)，身體有自我調整與感知的智慧，能夠熟練地自我調整所需的重要功能，不需有意識的控制，即能以它自己的方式來運作。
- (十) 自我與外在環境之間的調和 (balance between the inner world and the outer world)，身心學的論點不僅強調自我內在之平衡，更應包含自我與他人、個別與團體、內在與外在、公眾與私人之間關係的和諧及平衡。以「身體」的探索為原點出發，再進一步透過瞭解身體因外在環境變化而產生的改變，來尋求自我與外在環境之間的調和關係。

身心學提出身體該重新受到重視，它是等同於心智的地位，而不是從屬的關係；身體的本性應該受到尊重；身體的現象應該被傾聽。在用「身」體會的當下過程中，許多的知識和理解自然獲得，那貼切的經驗是深刻、具體而真實存在的。

貳、身心動作教育

一、身心動作教育意涵

身心動作教育係以身心學為基礎，以身心技巧為手段，強調回到身體為原點，藉由人體動作或手觸技巧等各種活動設計，來體悟身體心靈及開發身心覺察的教



育過程。從自我身體為起始點出發，透過一系列身心教育活動，來開發身體覺察的能力與認識自我身體的結構、功能及體察身體當下的經驗，並重新教育身體與重新學習對身體的尊重和傾聽。

身心動作教育強調以身軀為主體，藉由肢體課程活動設計，來體悟身心覺察的教育過程，其重點在於探討身性與心性的互動關係。身心動作教育之研究，有助於了解和分析身心覺察過程與心流經驗發生間的關係，進而運用個體心流經驗，致能不斷專注投入與身體技術相對平衡的挑戰活動中，使得個人能夠不斷的激勵自我成長，獲得更高更大的成就目標。

二、身心動作教育課程

身心動作教育主張：(1) 身心合一、(2) 提出身體是一個活生生的有機動作體、(3) 以第一人稱來觀察人體現象，強調內在的自我覺察，開發身心覺察能力、(4) 重視過程導向，而非目標導向、(5) 強調「體知」的學習而非僅是「認知」的學習、(6) 提出「學習」即是一連串覺察、選擇與改變的過程、(7) 重視接觸與習慣動作的重塑，並強調其對於「身體再教育」的重要性、(8) 學習尊重與體會身體智慧、(9) 除了自我內在的探索外，更要求致力於自我與外在環境之人、事、物的和諧相處。身心動作教育課程著重在姿勢、動作、情緒、想法和自我概念的互動，考慮人的自主性和個別差異，以實際操作的方法，幫助人們重新體知身體的使用方式，是自我反省、自我探索和自我認識的教育過程。

參、結語

身心動作教育係以人為根本，透過主動學習的方式，喚起對身體的覺察，再配合呼吸、動作及意念的概念，經歷一連串身體再教育的過程，培養對自己身體負責的態度，進而達到教育的目的。



優秀幼教師的品格力

郭添財

台灣首府大學幼兒教育學系系主任

壹、品格力的重要性

一位優秀的幼兒教育師資，除應該培養本身幼教專業職能外，也應該要有更多的人文陶冶，在人格特質的鍛鍊、開闊胸襟的培育與多元世界觀等都是必要的，甚至應該要超越學科上的學習。教育學多強調以幼兒發展為主體的教育過程，及至身心逐漸成熟才強調知識、技能、情意和職業陶冶，目的在發展出獨立人格、覺醒和利他。

台灣教育雖經歷多次教育改革，但補習、考試、測驗，進明星高中、大學依然盛行。有關探尋人格的發展與成熟，自己是怎樣的人，將來對人類有什麼貢獻則顯得不足。教育的目的絕對不是只為了就業做準備而已，唯有品格力才能適切地迎向未來。所以，一位優秀的幼教師，為立足台灣，放眼世界，實應健全本身內在的人格特質，加上後天環境的歷練、雕琢，以形塑成熟、圓融、堅毅的品格力，這才是未來投入奉獻台灣幼兒教育的優秀師資。

貳、品格力的內涵

什麼是品格力的內涵呢？品格教育的核心價值是什麼呢？基本上就是尊重、負責、誠實、關懷、自律、公正、勇敢、有禮貌、勤勉、寬恕、感恩等中心德目。

一、謙虛：鋒芒不用太露，給別人如沐春風的溫馨；名氣可以不用太大，給自己保留任心的自由。

二、仁慈：仁愛心，慈悲心，為人服務，福如泉湧。

三、成長：君子之交淡如水。因為太愛對方，想幫他做所有的事情，想幫他承擔所有的事，這都偏頗。每個人必須經歷蛻變發展出成熟的心靈，這是沒有人可以代勞的。

四、自在：盡心，放下，調養身心、任運自如。

五、知足：接受自己的平凡與不完美，就不會在一個不完美的世界裡處處碰壁。

六、肯定：當我們能察覺到正向的自己時，我們不用再害怕或否定自我，我們可以接納、改善、肯定、愛自己。惟有熱愛自己，別人才會愛你，整個世界才會愛你。

七、思考：閱讀拓廣生活領域的書籍，思考提升生命的質感。



八、智慧：命運不是決定於你的遭遇，而是決定於你看待遭遇的角度、看法與價值。

九、粹煉：品格不是與生俱來的，海浪因暗礁沖阻而澎湃激越，生命因逆境的粹煉而堅韌沉穩。

十、認真：不要以為眼前做的事沒意義，做好每天該做的事情，過好每天當過的生活，只要曾認真做每件事，都能儲存成能量化為好機會，上天自然就會給你禮物。不必去追尋一定要某個東西，像閱讀就會內化在心理儲存能量，去幫助別人會不會得到回報，只要去做就會有一個很好的機會。

參、品格力的塑造

品格力必須經由後天學習，努力與堅持才可以完成，人並不是生下來就自然擁有廣闊的胸襟，所以必須經由了解歷史、地理、人文，不斷學習、反省、檢討、改進。如此精進不懈，胸襟自然寬闊，生命自然豐富。一位優秀的幼兒教師，如何在當今複雜的社會環境裡，保有堅毅的心靈，並運用品格力去探尋未來的生命呢？我以「為子祈禱文」為例來敘述品格力的形塑。

- 一、 在軟弱時能堅強不屈，在懼怕時能勇敢自持，在失敗中毫不氣餒，在勝利中保持謙遜溫和。
- 二、 不要空有幻想而缺乏行動。若我們空有幻想而沒有實際行動，這是品格瑕疵。
- 三、 認識自己乃是真知識的基石。若要求知、學技能、培養良好品格，要先認識、接納、完成自己。自己是誰？做了什麼努力？發現了什麼？將來會如何？
- 四、 不要安逸舒適，要在艱難和挑戰的磨練中，學習挺身站立，並要憐恤失敗跌倒的人。年輕時經歷痛苦與艱難，這是真幸福，因為年輕時學習到的可以運用很多年。不要等老了才遭遇艱難、困苦，這才是真正可憐人。所以年輕時，應該要接受更多的磨練與鍛鍊。
- 五、 有一顆純潔的心，有遠大的目標；在指揮別人之前，先懂得駕馭自己；邁入未來之際，永不忘記過去的教訓。要欣賞自己的優點，接納自己的缺點，覺得自己充滿自信、充滿愛、充滿陽光，不管怎麼樣的人際互動，絕對不能用自己的缺點去比別人的優點，然後不斷苛責自己，甚至陷入否定自己、毀滅自己的狀態。
- 六、 謙卑的心，記得真正的偉大是單純，真正的智慧是坦率，真正的力量是溫

和。許多人在爭取某一件事時，剛開始可能是先用柔軟的方法，俟爭取不到時就會用強硬的手法。現在許多家暴、離婚、毀滅自己最愛的人，不管是用言語或行為去傷害，都是不可原諒的。就像北風與太陽的繪本故事，要使人脫下大衣，不是靠北風呼呼的吹，而是要靠和煦的陽光，讓人如沐春風，依願而行。

肆、結語

總之，品格力就是人們良善的德行和修養，是世間最珍貴的普世價值，也是人心最真誠的信仰。「恤民為德，正直為正，參和為仁」。所謂恭、寬、信、敏、惠、忠、恕、正、直。要有誠信就是誠實守信，說實話，說到做到。要尊重就是以包容的氣度，對待他人。要自省就是了解自己的優缺點，自我調節、規劃生涯。要利他就是積極關懷他人。要愛物就是關懷動植物、自然環境，進而關懷生命，培養生活上的互動與關懷、文化上及自然環境的尊重與愛護。品格力必須從幼兒及日常生活教育中培養起，以逐步形塑完成為成年人的成熟品格力。所以，作為一位優秀的幼兒教育師資，自然應該要時時實踐並落實品格力為日常具體行為模式，以身作則，發揮幼教愛，時時為孩子點燃一把善良品格的火把。



培育師資、研習師、團長及兒童文教機構專業人員的最佳選擇

幼兒教育學系暨碩士班 (師資培育學系)

Department of Early Childhood Education

Creativity

創意

增能

Empowerment

熱忱

Enthusiasm

狂賀

111年度本系學生 取得
托育人員單一級技術士證照

謝筑如 周筱雪

尤鈺如 鍾心瑜

林欣蓓



培養優質、具教師、家長及兒童文教機構專業人員的最佳選擇

幼兒教育學系暨碩士班 (師資培育學系)

Department of Early Childhood Education

Creativity

創意

增能

Empowerment

熱忱

Enthusiasm

狂賀

111年度高級中等以下學校及幼兒園教師資格考試 通過名單~

謝筑如
徐銘崧
林旻萱
葉心慈

宋婷
陳婉瑜
林于嫻
潘宣羽



培育師範生、幼教師、园长及兒童文教機構專業人員的最佳選擇

幼兒教育學系暨碩士班 (師資培育學系)

Department of Early Childhood Education

Creativity
創意

增能
Empowerment

熱忱
Enthusiasm

狂賀

111學年度 教師甄試 榜單

蔡佳宏	新北市	正取
李映築	新北市	正取
呂學柔	桃園市	正取
呂學柔	台南市	正取



培育優質、優質的、高質及兒童文教機構專業人員的最佳選擇

幼兒教育學系暨碩士班 (師資培育學系)

Department of Early Childhood Education

Creativity

創意

增能

Empowerment

熱忱

Enthusiasm

狂賀

111學年度 教保員 榜單

莊桂林 嘉義縣教保員 正取

吳曉葳 台南市教保員 正取

林淑靜 台南市教保員 備取



超越過去，
展望未來

